

General Info

Objectives of the Course

The purpose of this course is to familiarize students with the literary movements and schools that emerged in Russia after the October Revolution of 1917. This course aims to provide students with the practice of reading and analyzing works by representatives of social realism, dissident writers, and Soviet-era camp prose within a socio-historical context.

Course Contents

This course covers the literary works of social realists and the critical works of dissident writers. Until midterm exam week, the course covers the works of socialist realists led by Maxim Gorky, their principles of writing, and the state monopoly of printing, publishing, and distribution networks in the Soviet Union. Until final exam week, it covers the emergence of Soviet-era camp prose and its representatives.

Recommended or Required Reading

Serafimova, V. D. (2013). *Istoriya russkoy literaturı XX veka*. Moskva: INFRA-M. Lewin, M. (2020). *Sovyet Yüzyılı*. İstanbul: İletişim. Pospelov, G. (2019). *Edebiyat Bilimi*. İstanbul: Evrensel Basım-Yayın. Özakin, D. (2021) *Beden Politikaları: Rus ve Türk Edebiyatlarında Makbul Yurttaşın İnşası (1900-1940)*. Nobel: Ankara. Özakin, D. (2020). *Thanatopolitika ve Danse Macabre: Andrey Platonov'un Can Adlı Eserinde Ölümün Siyasallaşması*. *Kültür Araştırmaları Dergisi*(5), 43-69. Özakin, D. (2020). *Muselmann ve Dohodyaga: Nazi ve Sovyet toplama kamplarında yaşayan ölümler*. *Lectio Socialis*, 4 (2), 125-138. Özakin, D. (2019). "Kötülüğün Sıradanlığı": Aleksandr Soljenitsın'ın Sovyet çalışma kampı izlenimlerini Hannah Arendt'in kavramlarıyla okumak. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*(15), 431-449. Özakin, Duygu. (2019). *Kampın Biyopolitikası: Yevgeniya Ginzburg ve Varlam Şalamov'un Gulag Tanıklığında Beden*. *Ulakbilge*, 35, 301-315. Özakin, D. (2025). *Holodomor Tartışmaları Çerçevesinde Vasili Grossman Nesrinde Yamyamlık Olgusu*. *Söylem Filoloji Dergisi*, 10(1), 32-51.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Reading, text analysis

Recommended Optional Programme Components

It is recommended that students come to class having read selected Soviet-era Russian novels determined at the beginning of the semester.

Instructor's Assistants

Assoc. Prof. Dr. Duygu Özakin

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Assoc. Prof. Dr. Duygu Özakin

Program Outcomes

1. Learn about the socio-historical panorama of Russia in the first quarter of the 20th century and its reflections in literature
2. Gain knowledge about the basic principles of the social realism movement and examine the main works of the movement in question.
3. Learn about Soviet-era concentration and labor camps and camp prose
4. They can analyze the works of the main representatives of Socialist Realism.
5. They will learn about "samizdat" and "tamizdat", which are methods of fighting against censorship applied to literary works.

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1	Serafimova, V. D. (2013). Istoriya russkoy literaturı XX veka. Moskva: INFRA-M.	Text analysis	Evaluation of the role of the October Revolution of 1917 in the formation of Russian literature in the Soviet period.	
2	Lewin, M. (2020). Sovyet Yüzyılı. İstanbul: İletişim.	Text analysis	Evaluation of the socio-historical situation of Russia in the first quarter of the 20th century and its impact on the literary world.	
3	Pospelov, G. (2019). Edebiyat Bilimi. İstanbul: Evrensel Basım-Yayın.	Text analysis	Evaluation of the conditions of emergence and basic principles of the social realism movement.	
4	Pospelov, G. (2019). Edebiyat Bilimi. İstanbul: Evrensel Basım-Yayın.	Text analysis	An analysis of Maxim Gorky's work Mother in line with the principles of social realism.	
5	Özakın, D. (2021) Beden Politikaları: Rus ve Türk Edebiyatlarında Makbul Yurttaşın İnşası (1900-1940). Nobel: Ankara.	Text analysis	Analysis of the concept of guided literature within the framework of Fyodor Gladkov's novel Cement.	
6	Özakın, D. (2021) Beden Politikaları: Rus ve Türk Edebiyatlarında Makbul Yurttaşın İnşası (1900-1940). Nobel: Ankara.	Text analysis	Analysis of Cossack life and traditions in Mikhail Sholokhov's work The Quiet Don.	
7	Özakın, D. (2021) Beden Politikaları: Rus ve Türk Edebiyatlarında Makbul Yurttaşın İnşası (1900-1940). Nobel: Ankara.	Text analysis	Identifying strategies to combat Soviet censorship in Mikhail Bulgakov's Heart of a Dog.	
8		Text analysis	Mid-term exam	
9	Özakın, D. (2020). Thanatopolitika ve Danse Macabre: Andrey Platonov'un Can Adlı Eserinde Ölümün Siyasallaşması. Kültür Araştırmaları Dergisi(5), 43-69	Text analysis	An analysis of the concept of "death politics" in Andrey Platonov's work "Dzhan".	
10	Özakın, D. (2021) Beden Politikaları: Rus ve Türk Edebiyatlarında Makbul Yurttaşın İnşası (1900-1940). Nobel: Ankara.	Text analysis	Analysis of Yevgeni Zamyatin's work We as an example of anti-utopia.	
11	Özakın, D. (2020). Muselmann ve Dohodyaga: Nazi ve Sovyet toplama kamplarında yaşayan ölümler. Lectio Socialis, 4 (2), 125-138.	Text analysis	Evaluation of the characteristics, reasons for emergence and publication processes of the corpus called "Camp Prose" in Soviet Russian Literature.	
12	Özakın, D. (2019). "Kötülüğün Sıradanlığı": Aleksandr Soljenitsyn'in Sovyet çalışma kampı izlenimlerini Hannah Arendt'in kavramlarıyla okumak. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi(15), 431-449.	Text analysis	Analysis of the elements of daily camp life in Aleksandr Solzhenitsyn's work One Day in the Life of Ivan Denisovich.	
13	Özakın, Duygu. (2019). Kampın Biyopolitikası: Yevgeniya Ginzburg ve Varlam Şalamov'un Gulag Tanıklığında Beden. Ulakbilge, 35, 301-315.	Text analysis	Analysis of practices that were in accordance with the constitution of the period but contrary to human dignity in the USSR in terms of ethical values in the context of Varlam Shalamov's camp prose.	
14	Özakın, Duygu. (2019). Kampın Biyopolitikası: Yevgeniya Ginzburg ve Varlam Şalamov'un Gulag Tanıklığında Beden. Ulakbilge, 35, 301-315.	Text analysis	Evaluation of the situation of women prisoners in Soviet camps through the eyes of Yevgeniya Ginzburg.	
15	Özakın, D. (2025). Holodomor Tartışmaları Çerçevesinde Vasili Grossman Nesrinde Yamyamlık Olgusu. Söylem Filoloji Dergisi, 10(1), 32-51.	Text analysis	A holistic evaluation of famines, camp experience and cannibalism in the prose of Vasili Grossman.	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Vize	1	2,00
Final	1	2,00
Derse Katılım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	13	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	3,00
Ara Sınav Hazırlık	1	3,00
Final Sınavı Hazırlık	1	3,00
Ödev	13	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00
Tartışmalı Ders	14	2,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Final	60,00
Vize	40,00

Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü / RUS DİLİ VE EDEBİYATI X Learning Outcome Relation

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19	P.O. 20	P.O. 21	P.O. 22	P.O. 23	P.O. 24	P.O. 25	P.O. 26	P.O. 27	P.O. 28	P.O. 29
L.O. 1	1																												
L.O. 2		2																											
L.O. 3																										3			
L.O. 4			4																										
L.O. 5																											5		

Table :

- P.O. 1 :** Rusça dilbilgisi, Rus kültürü, Rus edebiyatı, Rus dilinin yapısı ve eğitimi konusunda bilgi ve beceri sahibi olurlar.
- P.O. 2 :** Rusça yazma, okuma ve konuşma becerisi kazanırlar.
- P.O. 3 :** Alanında edindiği bilgileri eğitim-öğretim ve araştırma alanlarında kullanır ve uygularlar.
- P.O. 4 :** Bireysel olarak bilhassa Rusça–Türkçe, Türkçe–Rusça çeviri alanında bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alırlar.
- P.O. 5 :** Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri planlarlar.
- P.O. 6 :** Alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirerek topluma dair problemlerin çözülmesinde kullanırlar.
- P.O. 7 :** Yabancı bir kültürde doğup gelişen ve o kültürün yaşayan bir parçası olan dili, kültür öğeleriyle birlikte öğrenerek elde ettikleri çıkarımları kültürlerarası etkileşimde kullanırlar.
- P.O. 8 :** Kültürlerarası iletişim kurmada, farklı kültürlerin algılanması ve yorumlanmasında köprü vazifesi görmelerini sağlayacak gerekli donanımı kazanırlar.
- P.O. 9 :** Rusça ve Rus kültürü alanındaki çeşitli sosyal faaliyet, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılabilir ve bu katılımların neticesinde elde ettikleri çıkarımlara dayanarak topluma yeni değerler katabilirler.
- P.O. 10 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü ve tarihi alanında araştırma ve inceleme yaparlar.
- P.O. 11 :** Rusça metinleri okuma ve yorumlama yeterliliği kazanırlar.

- P.O. 12 :** Rusçaya özgü dilbilgisel yapıları çözümleme yeterliliği kazanırlar.
- P.O. 13 :** Alanıyla ilgili karşılaştığı problemlerin çözümünde enformatik ve bilgi teknolojilerinden faydalanabilir hâle gelirler.
- P.O. 14 :** Rus dili, edebiyatı, kültürü, toplumu ve tarihi ile ilgili bilgilerin yanı sıra, Rusya ile ilgili güncel konu ve bilgileri de Rusça kaynaklardan toplama becerisi kazanırlar ve bu bilgileri analiz ederek ilgili kişi, kurum ve kuruluşla paylaşabilirler.
- P.O. 15 :** Bir yabancı dil kullanarak alana ait konularda meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
- P.O. 16 :** Mesleki gelişmeleri izler ve bu gelişmelere katkı sağlarlar.
- P.O. 17 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilirler.
- P.O. 18 :** Rus dili, edebiyatı ve kültürü alanındaki bilgileri kullanarak kendi ulusuna objektif bakmayı öğrenerek evrensel bir bilinç kazanırlar.
- P.O. 19 :** Alanıyla ilgili edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında uygularlar.
- P.O. 20 :** Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirirler.
- P.O. 21 :** Sorumluluğu altında çalışanların öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenme süreçlerini yönetirler.
- P.O. 22 :** Yabancı bir dilin mekanizmasını ve işleyişini öğrenip anlar hâle gelerek kendi kültürleri dışındaki dilleri çözümleme becerisi kazanırlar.
- P.O. 23 :** Rusça eğitimi konusunda temel bilgilere sahip hale gelerek bu bilgileri diğer nesillere ne şekilde aktarmaları gerektiğini öğrenirler.
- P.O. 24 :** Bilimsel bilgiyi açık ve yetkin biçimde aktarabilirler.
- P.O. 25 :** Rusçayı diğer dillerle karşılaştıracak bilgi ve beceri kazanırlar.
- P.O. 26 :** Rus edebiyatının başlangıcından günümüze değin geçirmiş olduğu süreç ve gelişim hakkında bilgi sahibi olurlar.
- P.O. 27 :** Dil, kültür ve edebiyat alanlarında gelişmiş bir duyarlılık ve yatkınlık kazanırlar.
- P.O. 28 :** İş ahlakına uygun sorumluluk alma yeteneği geliştirirler.
- P.O. 29 :**
- L.O. 1 :** 20. yüzyılın ilk çeyreğinde Rusya'nın sosyo-tarihsel panoraması ve edebiyata yansımaları hakkında bilgi edinir
- L.O. 2 :** Toplumcu gerçekçilik akımının temel ilkeleri hakkında bilgi sahibi olur ve söz konusu akımın başlıca eserlerini inceler
- L.O. 3 :** Sovyet Dönemi toplama ve çalıştırma kampları ve kamp nesri hakkında bilgi sahibi olur
- L.O. 4 :** Toplumcu Gerçekçiliğin başlıca temsilcilerinin eserlerini analiz edebilirler.
- L.O. 5 :** Edebiyat eserleri üzerinde uygulanan sansüre karşı mücadele yöntemlerinden "samizdat" ve "tamizdat" hakkında bilgi sahibi olurlar.